

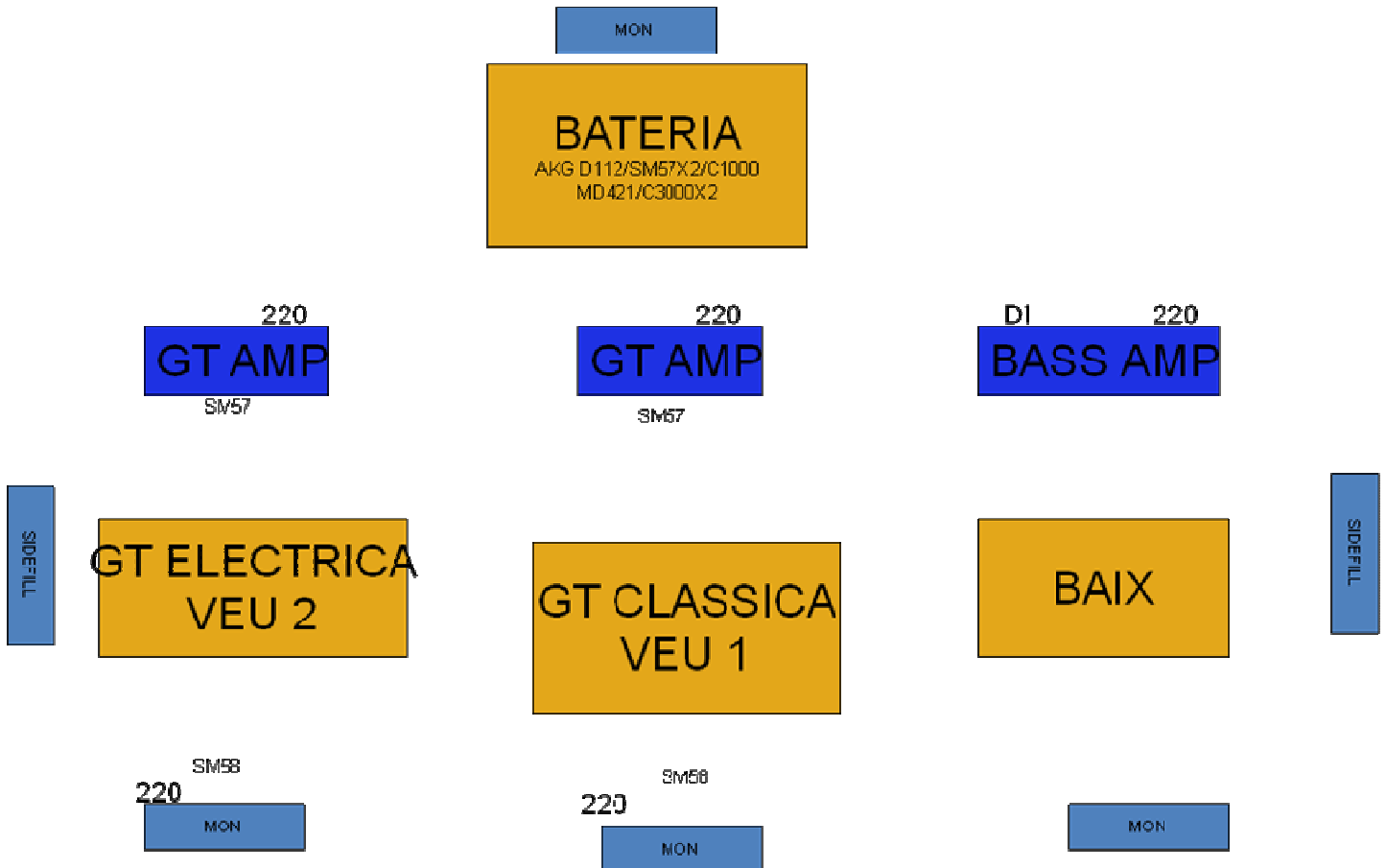
CH	INSTRUMENT	MICRO
1	BOMBO	AKG D 112
2	SNARE TOP	SHURE SM 57
3	SNARE BOTTOM	SHURE SM 57
4	HI-HAT	AKG C1000
5	TOM	SENNH. MD 421
6	GOLIAT	SENNH. MD 421
7	AMBIENT L	AKG C3000
8	AMBIENT R	AKG C3000
9	BAIX+amplificador	D.I
10	GITARRA CLÀSSICA+amplificador	SHURE SM 57
11	GITARRA ELÈCTRICA+amplificador	SHURE SM 57
12	VEU 1 (principal)	SHURE SM 58
13	VEU 2 (coro)	SHURE SM 58

- **Monitors i altres**

- 3 cunyes, 1 drumfill i 2 sidefills amb les seves línies de monitoratge corresponents.
- Una cadira sense braços
- Aigües (mínim 4 ampolles)
- Els models dels micros són orientatius

Si teniu qualsevol dubte truqueu a l'Enric Espinet al 635571804

ESQUEMA D'ESCENARI



La guitarra clàssica va directa per piezo connectada al seu propi amplificador.

El model dels micròfons tan sols és orientatiu.

El mínim monitoratge és d'una línia i un monitor per músic (4 en total), amb dos sidefills és l'òptim

Si teniu qualsevol dubte truqueu a l'Enric Espinet al 635571804