

anita miltoff

RIDER TÈCNIC

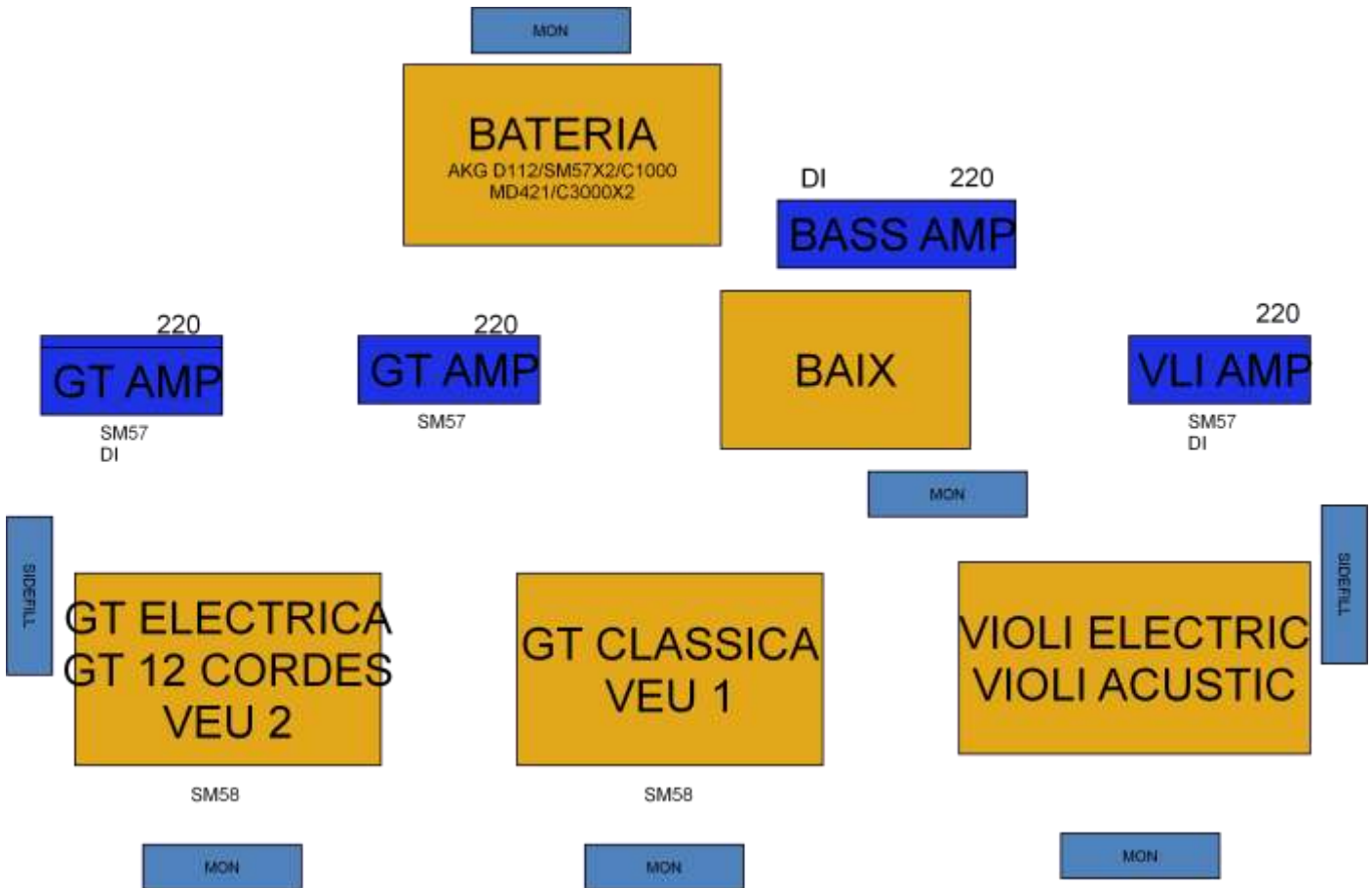
CH	INSTRUMENT	MICRO
1	BOMBO	AKG D 112
2	SNARE TOP	SHURE SM 57
3	SNARE BOTTOM	SHURE SM 57
4	HI-HAT	AKG C1000
5	TOM	SENNH. MD 421
6	GOLIAT	SENNH. MD 421
7	AMBIENT L	AKG C3000
8	AMBIENT R	AKG C3000
9	BAIX+amplificador	D.I
10	GUIARRA CLÀSSICA+amplificador	SHURE SM 57
11	GUIARRA ACÚSTICA12 CORDES	D.I
12	GUIARRA ELÈCTRICA+amplificador	SHURE SM 57
13	VIOLÍ ACÚSTIC	D.I.
14	VIOLÍ ELÈCTRIC+ amplificador	SHURE SM 57
15	VEU 1 (principal)	SHURE SM 58
16	VEU 2 (coro)	SHURE SM 58

- **Monitors i alters**
4 cunyes, 1 drumfill i 2 sidefills amb les seves línies de monitoratge corresponents.
- Una cadira sense braços
- Aigües (mínim 5 ampolles)

Si teniu qualsevol dubte truqueu a l'Enric Espinet al 635571804

anita miltoff

ESQUEMA D'ESCENARI



La guitarra clàssica va directa per piezo connectada al seu propi amplificador.

El model dels micròfons tan sols orientatiu.

El mínim monitoratge és d'una línia i un monitor per músic (5 en total), amb dos sidefills és l'òptim